

Art Plume

Une friche culturelle



Sur les murs extérieurs des anciens entrepôts frigorifiques de la ville de Saint-Lô, un immense graffiti est la marque d'une création artistique. C'est là qu'Art Plume a fait son nid. A l'intérieur, des ateliers d'artistes succèdent à une salle de spectacles, une salle d'enregistrement et une résidence d'artistes.



« Nous commençons à être un peu à l'étroit pour développer tous nos projets, annonce Franck L'Orphelin – président de l'association. Nous envisageons d'agrandir notre espace pour accueillir éventuellement des compagnies itinérantes. »

L'aventure Art Plume, qui a commencé en 1993, a pour origine une commande de la ville de Saint-Lô au plasticien Bruno Dufour-Coppolani. Elle a mis à sa disposition les anciens entrepôts frigorifiques. Au milieu de cette vaste friche (plus de 1 000 m²), le bureau et l'atelier de l'artiste étaient loin de recouvrir l'ensemble de la surface exploitable. L'espace restant a été mis à la disposition d'autres artistes de la région par la municipalité. Entre 1999 et 2000, la ville de Saint-Lô a donc pris en charge la réhabilitation de cette friche industrielle pour la transformer en véritable pôle de création et de diffusion artistique.



Un lieu culturel expérimental

L'idée était de rassembler diverses disciplines dans le but de faire vivre ce lieu expérimental autour du métissage des arts. Cet objectif développé par l'association prend forme chaque année avec le festival des Hétéroclites. Depuis dix ans, cette manifestation présente des spectacles issus d'expressions artistiques diverses – musique, théâtre de rue, arts du cirque, peinture, sculpture... Manière de favoriser les rencontres entre le public, les artistes et les œuvres.